instrument pour couper le

Mr. May
chirurgien à
Starbourg

Un chirurgien qui veut bien faire la petite operation de couper le frein de la langue doit avoir en vüe 4 circonstances la premiere est de soulever la langue la seconde de repousser les vaisseaux, les nerf et les conduits salivairs de Warthon, la troisieme de se bien presenter le frein de la langue et la quatrieme de le couper au degrez convenable; pour executer les trois premiers points nos anciens se sont servi des differents ~~cou-teaux ou des flammes~~ instruments faits, ou en forme de croissant ou de fourches etc. et pour le quatrieme point ils se sont servi des differents couteaux ou des flammes etc. suivant la coutume d'un chacun. Les modernes qui ont reformé beaucoup et les manieres de faire les operations et leurs instruments ont abandonné pour la pluspart tous les instruments et ils se sont simplement servi de leurs doigts pour satisfaire aux trois premiers points, et pour en remplir le quatrieme ils ont achevé l'operation par des ciseaux; cependant cette methode souffre quelquefois des petites dificultes parceque il peut arriver qu'un chirurgien qui a les doigts un peu gros rencontre un enfant qui a la bouche tres petite et alors il aura de la peine d'en introduire deux sans faire tort à l'enfant, et si même il les aura glissé ils occuperont presque entierement le passage; de sorte quil n'aura pas asses de place d'introduire commodement les ciseaux et d'en conserver aussi pour avoir suffisemment de jour de couper suivant le cas convenablement le frein, joint à cela il peut arriver que le frein se rencontre asses fort, et que le chirurgien ne soit pas pourvu d'une bonne paire des ciseaux, parcequil y en a beaucoup qui ne coupent pas exactement jusqu'à leurs pointes et qui au contraire machent plustot que de couper nettement, alors il n'achevera pas d'un seul coup au degrez convenable son operation, et pour reitarer la coupe, il risquera d'aller trop loin avec les pointes d'interesser quelque partie de langue qui peut causer des accidents, et si même les ciseaux coupent exactement il peut arriver, n'ayant pas asses de jour ou

ARC 53 n° 22

ou par quelques mouvement de la langue de l'enfant dans le moment que le chirurgien coupe, il peut avancer son instrument trop et interesser une partie de langue qui causera des accidents facheux, comme l'histoire de quelques anciens Auteurs nous rapporte et comme parmi les modernes nous en trouvons un exemple dans le cour d'operations de Mr Dionis sans d'autres qui sont arrivé de notre temps et en France et en Allemagne. ces petites reflections m'ont engagé de trouver un instrument propre à remplir les 4. points necessaires pour l'operation et de la faire tuto cito et jucundo.

La Construction de cet instrument

La premiere piece qui en est la principale est une espece d'espatule faite d'argent ou d'un autre metal elle a à peu pres de cotes de ses extremites 6. à 7. lignes de largeur et quatre bons pouces de longueur je la divise en partie moyenne, anterieure et posterieur, la partie moyenne en est la plus epaisse et la plus etroite façonnè en rond et on y remarque vers le milieu un petit trou quarré d'une ligne de distance la partie anterieure ressemble à une espatule, elle a deux bons pouces de longueur et son extremité qui est jointe à la partie moyenne a une ½ ligne d'epaisseur et 7. à 8. lignes de largeur, mais l'extremité qui est libre et arrondie est moins large et moins epaisse. le tier à peu prés de cette partie anterieure est courbé de la façon qu'elle fait un angle aigü avec les deux autres tiers et le bout arrondi en est un peu recourbé, ce qui rend cet angle un peu plus large de cet extremité, cette partie courbée a une fente qui a à peu pres une ligne de largeur et 5. de longueur qui se continue pres de 6. lignes de distance dans la partie de l'espatule qui n'est pas courbée cette fente se rencontre une bonne ligne hors du milieu du coté droit, dont nous dirons les raisons parlant de l'usage de chaque partie de l'instrument.

verr-

vers l'extremité posterieure on remarque deux troux ecroues l'un en est placé vers le milieu et l'autre quatre lignes plus en arriere et à coté de la marge droite, et àla fin on voit 5. ou 6. lignes plus haut àla même marge àla surface interne une fossette qui ne perce pas.

La partie posterieure forme deux branches qui sont jointes par une traverse qui s'avance à peu pres d'une ligne en bas ou elle est fort mince et presque tranchante. ~~dont~~

La seconde piece d'instrument est un petit couteau courbe a un tranchant, sa longueur est egale à celle de cette partie anterieure dela spatule qui n'est pas courbée et pour bien en pouvoir faire la description je le divise aussi en parties entre moienne et posterieure. la partie anterieure en est tranchante d'un coté à peu pres de 6. lignes et de l'autre coté il y a un dos arrondi qui se perd en pointe du coté de cette partie anterieure mais vers la partie moienne et la partie posterieure du petit couteau il regne tout le long et il devient plus epais.

La partie moienne n'est pas tranchante et on y remarque du coté dela partie posterieure un trou dont le diametre peut avoir une petite ligne.

La partie posterieure du petit couteau diminue en largeur et se determine en queue qui est presque tranchant au bord du coté droit et àla surface anterieure il y a une espece de manche avec un bouton à son extremité.

La troisieme ~~partie~~ piece d'instrument est un ressort semblable à celui qui fait jouer la baterie d'un pistolet sa longueur est à peu pres de 15. et sa largeur de deux petites lignes, l'epaisseur doit être telle d'être capable de bien faire jouer le petit couteau on remarque du coté de son extremité posterieur un trou dela grandeur de celui du

Couteau et à la marge posterieure qui peut être nommée inferieure suivant quelle pose l'instrument une petite avance comme une cheville.

La quatrieme piece d'instrument est une espece de levier echanrè de deux cotes hors du milieu du côté de la petite extremité et troué en même temps on pourroit nomer cette petite extremité la tête et elle est courbée en bas presque en angle droite et son bout est obligament coupé à travers de sorte qu'il est presque tranchant du Côté gauche, la grande extremité que l'on pourroit nomer la queüe est large et on y voit attaché à la surface inferieure un petit ressort qui fait jouer toute cette 4me piece que j'ay nommé levier.

La 5eme piece d'instrument soutient le levier on pourroit la nommer Hyppomoglion elle a pres de deux lignes de longueur autant de largeur et tant soit peu moins d'epaisseur, on y remarque une fente d'une bonne demie ligne de largeur et une ligne et demie de profondeur à travers de cette fente il y a un petit trou d'une demie ligne de dia mettre et en bas à la partie opposée de cette fente il y a une petite avance quar- rée qui peut avoir deux lignes de longueur et la moitié d'epaisseur.

La 6.e et 7e piece d'instrument sont des ~~vices~~ vis qui ont des petites têtes rondes echan- crées et leur epaisseur est conforme à la grandeur du trou du Couteau et de celuy du ressort qui fait la troisieme piece d'instrument.

La 8e piece est une petite cheville ronde dont la largeur et epaisseur repondent à celle du petit trou de l'Hyppomoglion et à ce- luy du levier.

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE

L'arrangement de toutes ces pieces se rencontrent de la façon que dans les trou quarré de la partie moieme de l'espatule la cheville de l'Hypomoglion s'est placée, alors on met la partie echancrée du levier dans la fente de l'Hypomoglion et on le fixe par la cheville ecrite pour la 2ième piece cela etant fait on prend une de deux vis que l'on passe par le troux du Couteau et aprez on la passe dans le trou qui se rencontre par le milieux de la partie anterieure de l'espatule pour l'y fixer le Couteau, mais il ne faut pas trop le serrer sans cela le dit couteau ne pourroit pas jouer; plus on fixe de la même façon le ressort ecrite pour la troisieme piece par l'autre vis que l'on serre tant que l'on peut faisant introduire en même temps la petite avance du ressort dans la fossette de l'espatule et alors l'arrangement sera fini.

Aprez avoir donné un detail de la construction et de l'arrangement de l'instrument il en faut dire un mot de l'usage de differentes parties qui le composent la partie anterieure de l'espatule sert avec son tier qui est courbé à soulever la langue et à donner assez de jour au Chirurgien de faire l'operation et les deux autres tiers de cette partie servent par la surface interne à loger le Couteau, le ressort avec

le vis qui les y fixent et par la surface exter=
ne elle sert à ~~approcer~~ abaisser la machoire
in et la levre inferieure de l'enfant, la fente
de cette partie sert a loger le freint de la
langue et à la soutenir afin qu'il puisse
être mieux coupè par le petit couteau,
la raison pour quoi cette fente se trouve
hors du milieux est d'être tout à portée
du couteau lors qu'il est tendu afin quand
on le lache qu'il prend d'abord qu'il est fort
le filet pour le couper ce qui ne fera pas
quand il auroit deja fait la moitiè du
chemin avant que de toucher ledit
frein parce qu'il perd plus de sa force fai=
sant le premier tier de chemin qu'en
faisant les deux tiers de reste, les parties
~~parties~~ laterales à cotè de la fente servent
à repousser les vaissaux, nerfs et con=
duits salivairs afin qu'ils soient eloig=
nè du coup et comme la fante est
etroite elle ne permet pas qu'aucune
autre parties y entre et approchent
au petit couteau qu'uniquement le frein
La partie moienne de la spatule sert à fixer le
levier avec son Hypomoglion.
La partie posterieure par ses tranches sert à tenir
l'instrument et par la traverse qui est presque tran=
chante elle peut servir à nettoyer la langue chargèe
de chaque malade.
Le couteau etant enfermè par en haut, en bas et de
deux cotès ne peut rien couper que le frein suivant
qu'il sera presentè dans l'application de l'instrument.
Le ressort fait que le couteau agit beaucoup plus
vite qu'un autre instrument dirigèr de la main

Ce qui fait que l'operation est moin sensible. le levier à la fin avec son petit ressort et son Hypomoglion sert à fixer et à atreter le couteau lorsquil est tendu, et lache le coup selon la volonté de l'operateur.

Il nous reste encore à expliquer la maniere de se servir de cet instrument

On pose la partie posterieure de l'espatule avec ses branches sur l'index en flechissant ses deux premieres phalanges de la main gauche et met le pouce de la même main par dessus, pour tenir l'instrument apres on pose l'index de la main droite à coté laterale gauche de la partie anterieure de la dite espatule, pour soutenir l'instrument, ensuite on mette le pouce de la même main sur le bout du manche du couteau et on pousse ce bouton de droit à gauche ou selon la situation de l'instrument que nous venons decrire de soi en dehors jusquà ceque le levier l'arrete, et alors le couteau est tendu, et pret à couper quand on voudra lacher le coup cela etant fait on introduit la partie anterieure de l'intrument dans la bouche de l'enfant pour le porter au dessous de sa langue, observant que le frein de langue entre dans la fente et prenant garde de ne pas toucher le levier de l'instrument pour ne pas lacher le coup jusquà ceque l'on aye fait entrer le frein au degrez convenable de le couper. alors on appuie avec un doigt sur la ~~quu~~ queuë du levier de l'instrument pour lacher le coup, ensuite on retire l'instrument et l'operation est faite.

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE

n° 191.

ARC 535 n° 98